

峯錄

上下



漢書門

1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050

類號函架冊

內閣文庫

1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050

冊架函架冊

釋家 七人

內閣文庫
番號 漢 10047
冊數 1 (1)
函號 311 54

311-54



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



半峯語錄

題辭文庫

和書閣

予成海南一時緇素多從予游

就中文孺居士根性特利予示

之本色事反覆研究忽然有

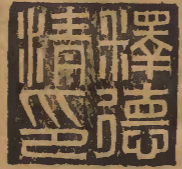
個入處嗣是機鋒迅捷無能

酬之者方樂與究極高深而
又孺往矣不可渡作嗟乎徂
宗不傳義學之徒所在而是不
惟累他宣尼成拖泥帶水向
上玄旨亦作露布葛藤又孺

遺書有半峯錄兩帙特為當
時問疾諸人偶爾饒舌而兩家
宗趣揭若日星惜其僻在海隅
吳越間尚不知有其人況其書
乎錢塘馮白季居士特來徑

山請益且訊予南中道侶予
因舉此錄付之使廣其傳後
弁以數語夫鎮海明珠等閑
為文孺收得又等閑被渠傾
出一栲栳安知後來無伶俐漢

如文孺者即向渠言前薦去也
萬曆丙辰臘日寓寂照憨山老
人德清題



半峰語錄病言

陽明先生初為格物之學因取竹
 一物格之物在於此理則安在遂
 積思成疾棄去後稍復沉酣則舊
 疾復作因自歎聖賢無分不如且

半峰語錄序一

作應舉義去矣後在龍場大悟良
知遂能于死生患難視之若一蓋
善學之與不善其得力迥別也如
此余素不善學去冬亦遘危疾賴
二三同志將護之診視者問候者

饋藥者饋藥錢者無虛日今春借
羅所揚半峰山館杜門養懶諸友
復環聚而處數日輒相過片晌目
擊道存悠然有會亦自忘其爲病
夫也無奈語言文字習氣掃除不

盡隨問所及間舉論語一二似之
積餘月不覺盈匣至於教外別傳
消息亦復忍俊不禁邇逗不少夫
昔人學道得于顛沛九死之餘余
敢謂病苦之中有得耶特以此學

雖病不可廢不敢虛過時光於一
時疾病相扶之雅不致相負抑亦
以見病中習氣必當抖擻庶幾有
箴砭我者無妄之疾其有喜乎

萬曆辛亥結夏病居士曆書于勿

藥齋中

半峯錄上卷

仁和後學邵幽校

讀論語

明順德馮昌曆文孺父筆授

趙相國每匣論語自隨謂人曰吾以半部定天下
以半部佐太平程明道曰讀論語有讀了後直不
知手之舞之足之蹈之者謝上蔡對客食次謂客
曰待與諸賢說一部論語便舉筋而食食訖請問
乃掀髯曰子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖

必必作過之必趨聖人之心無內外無彼此常感
常應一部論語只如是看活齋曰此猶是說的論
語余則不然待與諸賢說一部論語便舉筋而食
食訖請問但答云向來說一部論語已竟若看得
這部論語透猶較些子

又曰未展以前無論語也既展以後無論語也正
當展卷時且道論語在何處且置是事夫子未生
無論語也夫子既沒有論語無夫子也夫子與論

語是一耶二耶有論語與無論語是一耶二耶論
語與讀論語者是一耶二耶須如是讀論語始得

時習

亘古亘今只是這箇時節前際不往後際不來現
在不住若是利智上士但向此時眼卓朔地直下
會取自然得大解脫得大快活了無絲毫隔礙也
若也佇思停機卽千里萬里古人喻隔窻看馬騎
相似纔眨眼便過也邵堯夫詩云聖人擘緊些兒

事意蓋如此欲不虛負時光直須快着精彩

傳習

易曰習坎君子以常德行習教事蓋有源源無間之義焉夫師所傳者必有事如堯之于舜一中授受了無隔異如海納海如空合空是真習也譬起一念卽是背違且如夫子纔呼一貫曾子直下便應此方是習稍涉擬議卽非習故

竭力

傳曰爲人臣者無以有已爲人子者無以有已力者已之爲也無已則力竭矣力竭而後誠至誠至者卽陳一菽供一水便全體呈露近日嘉湖有董孝子者親病不能具湯藥乃禱于寺割肝而食之人見二綵衣人翼之行還家煮肝母聞異香食之遂愈親愈而孝子病矣其子復鬻妻而養之今其人尚存
有心力有身力有財力有福力有道力孺慕心力

也服勞身力也奉養財力也自天子以至庶人各足其分福力也以道順親道力也子路負米百里之外是身力到也後游齊楚而思之心力到也王祥冰魚孟宗雪竹皆心力之至也幾于道矣曾子嚙指而心動亦心力之幾乎道者也道力者舜是也德爲聖人而天下化非大孝其孰能之文王止武王達皆道力也尊富享保是福力之至也夫孝始乎心力終乎道力孩提之良塞天地橫四海格

異物通神明反身而誠無以有己是心力之至也又曰有世間力有出世力呼應分明清光映徹宗門之力也精誠設供昇濟神明羅漢之力也念念提持樂邦上品淨業之力也廣度含生等同一子菩薩之力也屢劫報親積誠正覺如來之力也

威重

古人看得自己此身此心極是關係將千古以來聖賢道術生民命脉一齊荷擔了豈是小事昔人

喻如擔一百二十斤擔子從獨木橋上過纔失足便喪身失命所以兢兢惕惕臨深履薄爲是故也若于此自輕人誰重之第一要從心上做起且如富人築數仞之室必先固其基址只爲他看得一家勾當重了今要幹自己性命事若先欺其心是壞其基也故須以忠信爲主靠他作箇拄杖子惟恐傾跌了既知所重則自然要尋師訪友求勝已而事之視此身如美玉如閨女豈肯輕易友不如

已者有過則如刀割如針刺一息忍不住雖欲憚改不得也古之自重蓋如此

安仁利仁

易曰安土敦乎仁約樂之境皆仁也迷仁體則但見約樂斷斷乎不能久處矣蓋不知此處是仁故膠于約樂不能解脫雖強自支吾而不安之意常在目前夫惟仁者融約樂之境爲一心故卽土而安知者了了自見本心雖在約樂之中而朗然獨

脫如庖丁游刃目無全牛所謂般若鋒兮金剛燄也故曰利仁

無尚

盡天下只是一箇仁而已人于心外瞥起一念妄現境界是以見物而不見仁也故凡仁外尚見有一物卽是尚之卽是精神有滲漏處故真知仁者必知全仁是心更無一物真好仁者必能全心是仁更無可尚盡大地是一箇仁而已盡大地是一

箇好而已如此之人豈易得見

參乎

聖人纔呼曾子便應中間不容眨眼纔眨眼便落二落三也下面夫子之道忠恕而已矣是向第二頭道何故官不容針私通車馬

信斯

開之所謂信卽夫子所謂不惑也惑者惑諸境信者信一心若真實信自己之一心者不見天地間

有一物在心內者不見有一物在心外者不見有一物可以惑亂我驚懼我者盡宇宙唯是一箇真心更無餘事不疑天不疑地不疑人不疑我不疑凡不疑聖不疑善不疑惡不疑福不疑禍不疑生不疑死何以故無二見故得到此不疑之地了信手拈來頭頭是道大行也得窮居也得中國也得夷狄患難也得不臣天子不友諸侯也得塵垢秕糠陶鑄堯舜也得朗然獨得如獅子游行不求伴侶

如壯士展臂不借他力全身放下全身提起無可不可非是強爲本如斯故若于此事信不及開眼合眼無非惑境况色聲臭味之移人見聞知覺之障礙者哉聖人猶四十方能如此他可知已然則漆雕開亦奇人哉後之君子臻至此界者吾未之聞也必也其禪宗乎故曰乾坤倒覆我更不疑徹見本法不疑謬故

又曰君不見夫美蛇者乎婉轉吞吐使用自在信

得及故也其不然者夜履繩而疑之

遷怒

心無怒過怒與過有生之習氣也念念自見本心則怒過習性全體化作真心當處發當處止不會動着故曰不遷卽念萌卽念覺一刀兩斷故曰不貳吾聞之師云貳如佐貳之貳一念起復生第二念以佐之曰貳文過悔過俱名爲貳何以故皆非真故若真心朗然過自無體如太陽當空暗自無體非對待故易曰不遠復無祇悔

生直

人有耳目口鼻而視聽言動者名爲生然非耳目口鼻之能也一直爲之也直者何卽心體也心體不欺欺卽曲不欺卽直心體無枉枉卽曲不枉卽直心體無念有念卽曲無念卽直心體無思慮思慮卽曲不思慮卽直心體無意必固我有意必固我卽曲無意必固我卽直人但任此直體目自能

視耳自能聽口自能言身自能動感應酬酢悉自天然不由造作故曰人之生也直罔卽曲也非生之道也

古人有言纔說承當已是蹉過了也纔說直截已是紆曲了也直是無你用心處若信得及纔聞舉着撩起便行更無囊藏被蓋聖人不得已說箇直字已是作死馬醫也此事如正大路亘古亘今堂堂覲露不勞思慮不勞計較不勞作爲蕩蕩地更

無一毫躲閃處甚矣直之快也把得便用撥着便轉無是無非無揀擇無回護將一片心肝懸諸日月一人也見百人也見千萬人也見有過也可無過也可任人點檢也可不點檢也可真是快事真是快事若瞥起微情便委曲了便不直了便費許多曲折了何如直之快乎

李衷一識得此意故其言曰直如千仞峭壁非心識之所能攀躋者瞥生情念便紆曲了也情念

生而欲驅除之亦紆曲了也擬趨向他便紆曲了也擬不趨向他亦紆曲了也紆曲便是罔矣罔之易蹈如此活齋曰人是活的物事猶如虛空無粘帶無繫縛無罣礙衆人以生歿爲生歿君子以直罔爲生歿世間人情念留滯纔觸着眼瞪瞪地更去不得歿在情上歿在境上學道之士知見未忘者往往滯殼埋封纔拶着亦去不得歿在句下都緣自己脚跟下一片驀直田地未曾廓然通徹不

得脫灑自在被五色線之所纏縛賴遇無人拶着只管弄精魂點胷點肋纔拶着便去不得豈非幸免乎夫所謂驀直田地者何也卽真空是也上直通乎天下直通乎地中直通乎人前直通往古後直通來今了無一點委曲相凡有委曲皆情見也譬如淡雲滓穢太清非本有也直無古今纔說古今便曲也直無彼此纔說彼此便曲也直無人我纔說人我便曲也直無聖凡纔說聖凡便曲也直

無修証纔說修証便曲也舉心動念卽乖直體卽
非活潑潑地也夫人目生而能視直下便見矣更
于色上起見便曲也耳生而能聽直下便聞矣更
于聲上起聞便曲也鼻之于臭也口之于味也身
之于觸也皆直下便是也不容計較也計較便曲
也如是則眼如耳口如鼻身如背圓陀陀地只是
一顆靈光常露現前淨裸裸脫灑灑活潑潑無根
株無住着寂然不動有感斯通亦不作不動想不
作感通想如珠走盤如盤走珠盡十方世界是自
已一條活路還會麼切忌用情識卜度

默識

有三轉語若人透得便是會讀論語也學而時習
之所習者何事默而識之所識者何事好古敏以
求之所求者何事或有人言不知所習何事但向
時字討不知所識何事但向默處討不知所求何
事但向古處討所謂父母未生前面目也決不在

言語上不在知解上但直下泯却知解言語拈向目前露髀髀地方知此事不落今時不在過去未來現在別有安身立命處若作如是說者正好拽德山棒打出大門外何故雖說得無滲漏爭奈默而識之所識者何事

有是

用之則行彌六合也舍之則藏退于密也古人辟之羚羊掛角無處可尋纔觸着便轉轆地孔顏二聖恰似身居異國將土音說目前事傍聽者不省也若謂真箇惟孔顏有則痴人說夢矣然雖人人本有祇爲日用不知不知則不能用卽謂用之不行可也不用卽不能舍卽謂舍之不藏可也所以不得不獨歸之二聖歟

學易

繫詞傳曰神無方而易無體聖人之學學其無方者而已學其無體者而已衆人終日在無方無體

之中日用而不知不知故妄動妄動則吉凶悔吝
生矣悔吝小過也不知而動大過也是以聖人洗
心而退藏于密齋戒以神明其德寂然不動感而
遂通終日與民同吉凶而知來藏往知險知阻夫
是之謂聖人之易夫吾心神明不測之妙至變易
也念念不停刻刻無住動靜成卦語默成爻吉凶
悔吝無絲毫空缺處其又疇能免耶夫唯轉凶為
吉者其知幾之君子乎幾者動之微吉之先見者

也其功必復以自知自知則不妄矣是以自天佑
之吉無不利夫是之謂無大過夫是之謂學易
無隱

無行猶無往也昔黃山谷與晦堂論到此山谷開
口堂輒云不是谷窘甚一日山行次木樾盛開堂
謂谷曰聞木樾花香否谷曰聞之堂遽曰吾無隱
乎爾

不校

此老子也多與能有與實在他人言之耳若自己
觀之實不見能與多也虛無而已人已見其有且
實矣而猶然虛無也故曰若犯亦他人之言也若
子何知犯

何執

夫子示無執之旨執御戲之耳

毋意

空空如也是論語第一義絕四則其証也有知之

知謂之意知無知之知謂之心知心知自空意知
自滯意為知根知為意苗今非惟無知也而且無
意空空之旨惟証乃知知中有必固我知中之必
固我粗意中之必固我細知中之必固我有分別
意中之必固我無分別有分別者易絕無分別者
難絕絕有分別之我証二乘單空智絕無分別之
我此乃大聖人無功用道雙空觀智圓鏡現前空
之又空故曰空空夫真智無知以無知故証空空

亦以無知故生意必固我何謂也以無知故不能
自知空以不能自知空故卽譬爾結念以念結故
卽攬此空智之體認以爲我晦晦昧昧幽幽微微
此四者之相也念卽爲意認卽爲我我不可易卽
必我不可化卽固睡夢之中靜寂之境此四恒存
雖二乘聖人不能破也雖七地大聖人不能盡破
也故曰無分別之四甚微也從微細中乃生粗相
於是此身爲我妻子田宅名位祿壽爲我所分

別決定牢不可破此凡夫之境也皆由不能自知
空故也雖不自知空而此空智之體朗然恒照未
嘗翳蔽祇爲分別妄知馳求不息若能一念迴光
將此分別之智返觀空智之體先破粗執次破細
執猶如解結次第脫落旣無有意亦無有知我與
固必冰消霧釋空空之體現矣故曰以無知故證
空空或曰此惟識宗旨也惟識以意爲七識分別
之智爲六識七識旣無分別安得有必乎曰七識

頌云恒審思量我相隨恒卽固也審卽必也思量卽意也我相卽我也空空之體人皆同之四者之執人皆有之迷執不悟背覺合塵自取苦輪於人何與學者若信空空之妙智與聖人了無差別何妨詳覽唯識以自修証乎
兩端疑情也叩開也如叩扃鑰而開之

善賈

賈讀如字善賈識寶者也子貢將謂此事須密室中口耳傳授不知聖人時時將夜光之璧懸諸國門聽人自取直是罕遇知音當時惟顏子識寶故曰惟我與爾有是夫次則曾子兩人耳子貢似見美玉在斯矣而猶待夫子傳付方肯承當一部論語大半爲子貢出氣力也

川上

謂之逝者者爲是誰謂之如斯斯爲何在晝夜常逝擬向何處覓他晝夜如斯又向何處躲他取不

得舍不得便是當人放身命處

貝葉云一念中有九十刹那一刹那中有九十生滅一刹那者譬如力士斷一握絲時也且當利刃臨絲之時有人數得次第否雖數不得絲絲歷然直須向此處會得方不負川上消息若也石火電光不會徒勞求劒刻舟

一簣

爲學非如爲山也爲山者必九仞而後成山爲學則不然着着只在平地上做積累之極人望之鬱然九仞也而君子之心依然一平地而已若識此意爲山亦何獨不然夫必待九仞而後爲山此千古所以無人爲山也今且有兩人於此各捧一簣之士問其一則垂成也問其一則方覆也而此一簣之上有輕乎重乎無有也故垂成方覆者虛見也一簣者真景也雖積功至九仞到底只是一簣而非有加也故一簣止則靡不止矣非關九仞之

難一簣往則無不往矣非關平地之易善爲山者
着着只是此一簣子今日一簣明日一簣任運至
九仞而我不知此愚公之所以徒王屋也夫以九
仞之山而祇消一簣之力豈不綽綽有餘裕也又
譬如行千里者自出門一步以至到家着着只是
一步千里者虛見也一步者真景也脚跟下一尺
之地止則止矣進則進矣夫千里之路止在一步
又豈不綽綽有餘裕也又如初生孩子直下望其

百歲豈可便得然百歲只在一年一年止在一日
一日如是日日如是不知不覺任運至百歲也到
百歲時回視初生孩子依舊如此一日非有加也
又如迅速飛虛空步步不離空也又如魚龍遊水
中步步不離水也又如人積千錢若去一錢千錢
不成一之不已以至千萬千萬不已到底不離一
也若知此意爲學亦何獨不然夫美大聖神此九
仞之形也若必待美大聖神而後爲學則千古無

人爲學矣須知當人脚跟下一段本地風光從上
諸聖絲毫不曾增減饒他歷劫修行若一念功行
未忘正是繫驢橛子與凡夫何別若博地凡夫一
念頓悟本有卽與諸大聖人了無差別故善爲學
者只在脚跟下一步着些精彩而已若念念不迷
任運至美大聖神而不自知也美大聖神虛見也
一念真景也自凡夫以至聖神到底不離一念又
豈不綽綽有餘裕也人多於此信不及將謂別有

奇特功能正如大王路上自己推出一座須彌山
頓在面前一步也行不得所謂自作障難非關他
事若信得及便從今日信步行去任他百千賢聖
出頭也奈何我不得任是百千惡魔出現也阻撓
我不得堯夫詩云思慮未起鬼神莫知不由乎我
更由乎誰這箇關楸子極是至簡至易祇貴一念
自肯處耳吾故曰善爲學者着着在平地上做也
且道如何是平地咦處處綠楊堪繫馬家家門首

透長安

復禮

禮者體也心體無象映萬象以成文禮者則也天則無形燭羣形而顯相是以放去則妙用縱橫收來則照體獨立博約之旨義見于斯夫上天下地晝夜晦明日月星辰山川草木漁歌牧唱鵲噪蛙鳴倫物儼然應酬雜沓拈匙舉筯掃地焚香何處非我文章學者但放大胸襟豁開眼日向二六時

中物物上觀頭頭上會仰觀於天這箇是甚麼俯察於地這箇是甚麼如是乃至拈匙舉筯洒掃應對處這箇是甚麼目能視耳能聽口能言身能動畢竟是甚麼夫是之謂博文若也一朝看透方知也無天也無地也無山川草木如是乃至無有色聲香味見聞覺知等法都來是自己一顆靈光圓明照徹無絲毫滲漏處了無一法可得夫是之謂約禮故克己之目曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿

言非禮勿動夫像在鏡中見像而不見鏡影在光
中見影而不見光視聽言動在禮中見視聽言動
而不見禮何也古人所謂六根纔動被雲遮也有
已故也故忘像以觀鏡則圓鑑朗然忘視聽言動
以觀禮則天則湛澄所謂一念不生全體現也克
已故也所謂天則者何也爾但向一念不生處會
得則長短方圓青黃赤白鐘聲鼓響風動雷鳴聲
色縱橫炳然齊印不用作已會不用作天下會自

然頭頭上明物物上顯却是一箇印子印定了也
瞥起微情卽是已卽非禮卽與天下人隔絕然而
結習根深執情難破直須將自己本地風光猛然
提起時時見得真切要向六根未動前透頂透底
覷破如赫日當空陰雲迸散真君透露家賊奔頽
便收摧陷廓清之功夫是謂克已復禮

攻其惡

此聖人切骨之論也居常只見人過不見已過此

乃學者膏肓病痛不特攻人時失却自己纔起攻人之念已是沒量罪過了也若真實見得自己性命真切欲將有生以來心地中含藏惡業種子徹底掀翻豈是小事所以古人道無常迅速如救頭然猶懼不及豈有閒心情檢點別人家屋裏事耶中峯詩云三尺黑虺眠暗室一雙白鼠啣枯藤家山咫尺無行路有底閒情逐愛憎又云三毒未滅如把毒蛇共眠相似噫得不寒心也哉

下學上達

論語所云上字乃是于聖頂顛上一着子心思不及擬議不到沒量大人到這裏無插足處誰敢正眼覷着覷着卽瞎却渠眼誰敢傾耳聽着聽着則聾却渠耳鼻嗅着則腦裂口道着則牙齒脫落如王寶劔常露當頭擬議卽喪身失命說箇上達蚤是向第二頭道了也若是真上上人那敢向他面前開口驀面便唾去在祇爲中下根人方便通箇

消息教渠知有此事此則老婆心切也恐人不薦不得已又說出箇下學噫忒殺漏逗了也昔南泉問道吾汝名甚麼答云宗智泉云智不到處作麼生宗吾云切忌道着泉云的然道着卽頭角生他日又問作麼生行履吾便抽身入衆時有雲巖問智頭陀爲甚不祇對和尚泉云他却是異類中行你看上上人等閒相遇自然活潑潑地轉漉漉地那時還說向上向下得麼故巖頭云此是向上人

活計止露目前些子若向那邊明了却來這邊行履還會麼千聖不知何處去倚天長劒逼人寒

蹈仁

聖人說到這裏可謂情迫而辭竭矣今人一頓不吃饭便過不得若是仁儘有平生不曾嘗他滋味者儘亦過得日子好好地在豈聖人之言亦有不足信耶人試中夜思之聖人何故苦口迫切勸人爲何事若有道理道理在甚麼處若無道理不應

聖人空自說一場話柄如今人做舉子業祇圖一期好聽也今舉子家儘亦喫緊聖人的其亦試參詳看是箇甚道理恐人不薦後面又下箇註脚曰水火吾見蹈而歿者矣未見蹈仁而歿者也噫恣煞痛快了也且如今世曾有幾人是渴歿的是飢歿的天地間水火儘足應不見有歿人然而蹈水火而歿者相踵也竟無有一人蹈仁而歿謂之何哉須知蹈仁而歿乃爲善歿又如朝聞夕歿方是

可歿若蹈水火而歿非好歿也既不能善其歿又安能善其生也生既不可歿又不可是爲何等人也耶而徒日沒沒焉飲且食於仁之中而不自覺如人坐飯籬邊飢歿臨河渴歿可憐哉

當仁

通天下祇是一箇仁體覓一毫彼此之見不得若於此直下承當任是從上諸聖也無容出現處豈况更存師弟子之見解耶故百丈謂黃蘗曰見過

於師方堪傳授見與師齊減師半德子甚有超師
之作藥便作禮至於臨機不讓捋虎鬚騎虎尾自
是丈夫本分事夫子此語正所謂父鬪兒健恨不
殺身者耶古德有言妙翹鳥王當宇宙箇中誰是
出頭人喝一喝

畏天命

詩曰昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍
知吾人脚跟下步步踏着一片青天天之聽觀與

人聽觀體無絲毫隔處鑿臨顯赫凜不可越故
曰明命舉心動念欺之不得惠迪從逆背之不得
此君子之所以戒懼慎獨也詩曰上帝臨汝無貳
爾心彼不畏者特未之知耳亦未之思耳夫此乃
吾人終身聽其命令者可不知之已乎

從其大體爲大人
大體者天體也天無體以大人
爲體天無言以聖言爲言若真正知命君子自能
知人自能知言自能於一切人上一切言上見天

命於一切人上一切言上畏天命

清響齋藏板

生知

知者心之靈覺有本體之知有覺悟之知本體之知自上智以及下愚天然具足不假外求祇緣有生以來迷不自覺耳唯有上上根人未生以前無所蒙蔽既生以後靈明不昧了了常知此卽天然之覺體也卽人而天故曰上其次須假學問之力雖困心橫慮不生退惰忽然心開悟解卽與上智

人了無差別

求志

人人心上各具有廣大志願祇爲一向不發蓋因爾我形骸封蔽不得出現耳君子當隱居無事處默默要參究自己一段大事非求志也求心也求來求去一朝會得方知天地與我同根萬物與我一體老安少懷堯舜君民之願自然要發而廣大志願出矣隱居工夫原爲自求本心今却求出許

半峯錄

上廿六

大志願出來不只隱居便休夫是之謂隱居以求其志及至行義處便將所志之道通達將去在家達家在那達那在天下達天下此道原從隱居得來今却要從行義處行去夫是之謂行義以達其道五常皆是民義但達道之人多在君民上見故說行義作君臣之義亦得若必待得君而後達道則志又虛矣敬老慈幼迎賓待客此時將作何勾當耶

性習

如起性論云譬如衣服實無於香若人以香而薰習故則有香氣人性本淨實無於染若人以善惡而薰習故則有染心夫性無善惡而能受善惡之習者正如物之無香臭者能受香臭也若自有香臭性卽不復受薰又如田非種子而能長養成熟一切種子皆以其無性性故夫無性性者染之善則善矣染之惡則惡矣善惡不同其爲染一也若

欲復性之本性唯當以淨智而薰習之念念自見
淨智圓熟則善惡種子脫落淨盡本有真性大智
朗然普現此方是超凡入聖聖亦不立以本性中
體無聖凡故

無言

夫子直得入泥入水爲子貢正所謂提獎嬌兒撫
憐愛子事不獲已也古德偈云撲落非他物縱橫
不是塵山河及大地全露法王身沈侍郎曰此猶

是第二義如何是第一義直須挫斷天下人舌頭
始得

堯曰

吾是以知帝王授受唯以天命爲宗者也帝降衷
爲中中也者衷也衷者心也故曰帝天之命主於
民心又曰天視聽自我民視聽離中無心離中無
天所畏者畏此所執者執此四海困窮天祿永終
可畏甚也三王以來皆傳此道然民可見心不可

清響齋藏板

見心可測中不可測故堯曰咨爾舜亦如夫子之呼曾參當面付與

半峯錄卷上 終

半峯錄卷下

仁和後學邵國樑校

明順德馮昌曆文孺父筆授

一陰一陽之謂道

此直指之詞也迷者但見有陰陽而已而不知卽此是道正如人問趙州如何是祖師西來意州云庭前栢樹子會得者便會去若會不得認栢樹以爲祖意則謬矣又瀉山問仰山如何是妙淨明心仰云山河大地日月星辰瀉云汝止得其事仰云

適來問甚麼曰妙淨明心仰云喚作事得麼居士曰山河大地妙淨明心一陰一陽之謂道錯會卽不可又曰亘古亘今無間斷處便是無雜揉處此謂繼善若聖若凡無欠缺處便是無假借處此謂成性以其全體渾成無纖毫人力亘古亘今跌撲不破故

養生主

爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經此督字正

是有生者之主人公善近名惡近刑則於生主有傷直須虛融恬澹寂泊虛明經肯綮之未嘗也是以歷萬變而神不傷廣成子曰目無所見耳無所聞心無所知神將守形乃可長生而摩詰詩則曰欲知除老病惟有學無生此兩言者切不得動着動着三十拄杖

止觀

起信論云若修止者端坐正意不依氣息不依于

空不依地水火風乃至不依見聞覺知隨念皆除
亦遣除想心若馳散卽當攝來住于正念是正念
者當知唯心無外境界卽復此心亦無體相念念
不可得此名修止淨名經云觀身實相觀佛亦然
我觀如來前際不來後際不去今則不住此名修
觀華嚴論以法界不動智爲止體以不動智體本
自寂照爲觀體此乃雙離二邊單約中道修行之
要無出于此

一念

心無凡聖只爭一念迷悟迷悟無體只在念之有
無有無不計只爭一與不一一念者無念之階也
無念者悟心之門也悟心者超凡入聖之關也故
學者但從一念起繫心一處無事不辦夫一念者
止也止于一法止于一空止于一真智境止于一
句真言止于宗門一句無義味話止于一聲佛號
隨其所止止于一止一止則衆止衆止則無不止

無不止則無不一無不一則無不空空則悟悟則證證則超凡入聖吁學之要其在一

像設

佛身充滿于法界普現一切羣生前隨緣赴感靡不周而恒處此菩提座佛身者即法身也法身如空無所依故法身如地無不遍故法身如月普應現故法身無為不墮諸數故法身住三界離即離非故根根塵塵無障礙故即空處見即色處見即

有處見即無處見大地山河見園林宮殿見牆壁瓦礫見初心學人未能如是姑立像以見之觸于目會于心于斯禮敬于斯歸依夫像非鏡也而鏡不離像聖非像也而像即是聖鏡會像忘心開聖現牆壁瓦礫助放光明大地山河全身現露斯則聖人神道設教能事已畢

見樹

寂音曰若見是樹復云何樹若見非樹云何見樹

淨名曰法離見聞覺知以是求法卽非法也黃蘗亦曰此本源清淨心常自圓明遍照世人不悟止認見聞覺知爲心所以不覩精明本體但直下無心本體自現又曰本心不屬見聞覺知亦不離見聞覺知但莫于見聞覺知上起解亦莫于見聞覺知上動念亦莫離見聞覺知覓心亦不捨見聞覺知取法不卽不離不住不着縱橫自在無非道場活齋曰學者若向這一路葛藤挨身直入方知一

修老漢徹底婆心

衆生

淨名曰菩薩欲依如來功德之力當住度脫一切衆生金剛般若曰彼非衆生非不衆生非衆生者當體如如也非不衆生者爲伊不肯承當以不承當故生歿有畏以度脫衆生故卽是如來功德之力

說經

半峯錄

下五

昔梁武帝請傅大士說金剛般若大士登座纔揮尺便下座帝愕然誌公白椎云大士講經已竟大珠和尚問一座主曰大德講金剛經且道此經誰說耶主曰禪師相弄豈不知是佛說耶珠曰若人言如來有所說法卽爲謗佛安得是佛說耶又問誰爲如來主曰豈不知是釋迦如來耶珠曰若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來安得是釋迦如來耶主曰到這裏却迷去珠曰從來

未悟何得言迷主曰畢竟如何是如來珠曰大德講經二十餘座却不識如來主乃作禮珠曰如來者卽諸法如義何得忘却座主曰是珠云大德是亦未是何得未是曰大德如否曰如木石如否曰如大德如同木石如否座主無語居士曰座主無語直得深談實相善說法要祇是不肯承當

持鉢解

昔阿難將入城乞食佛語之云汝若持鉢須依過

去古佛儀式問如何是古佛儀式佛召阿難難應
諾佛云持鉢去阿難持鉢是古佛儀式世尊持鉢
不可但是今佛儀式也空生知是般事便歎云希
有世尊此不過是世尊日用尋常行履處因何每
日不見希有今日忽然希有且道他向何處着眼
及至下面代發心菩薩請問降心之方佛便與下
註腳云所有一切衆生之類皆令人無餘涅槃而
滅度之實無衆生得滅度者此兩句相足若不發

度盡衆生之心則我人粗相無由而除若猶見衆
生得滅度者則我人衆生壽者四相無由而盡先
須發大心后泯諸相方成不取于相如如不動也
何以故一切衆生皆如也佛如菩薩如空生如乃
至舍衛大城亦如也着衣持鉢飯食經行洗足敷
坐亦如也向者世尊持鉢入城無所從來亦無所
去當體是如如不動智已兩手付囑諸菩薩了也
護念諸菩薩了也故祖師但教持誦此經便得見

性成佛已是開方便門若是烜赫兒孫如黃蘗臨濟父子還吃這般茶飯麼直饒向爾時世尊着衣持鉢入舍衛大城便悟去猶屬空生見解在且道畢竟如何會去始得

楞嚴

梵語首楞嚴此云究竟堅固即常住真心之體也此常住真心即是一經之宗極衆生以不知此真心故用諸妄想故有流轉後面精研七趣十二類

生五十重陰魔盡此矣此即阿難誤墮淫室之因聖人以知此真心故得妙奢摩他三摩禪那後面二十五種修證五十五位真菩提路盡此矣此即佛勅文殊提獎阿難之旨今于不知中求知故有七處徵心八還辨見開示真如決擇因果此即十方薄伽梵一路涅槃門最初方便也方便之正因莫急于從聞思脩脩證之妙門莫神于佛頂神呪因該果海果徹因源究竟唯一常住真心而已下

文卽急提云應當直心酬我所問十方如來同一道故出離生歿皆以直心心言直故如是乃至終始地位中間永無諸委曲相終始地位則五十位也永無委曲則一真心也此一直字又是覲體示與真心處言則節節牽聯旨則重重直示正如范增舉玉玦以目項王者不啻三也已知者撩起便行猶較些子阿難勞他世尊左提右挈已是太委曲相也何況更從長水天如覓解覓會無爲心佛

何在請自觀之

維摩

一切衆生是菩薩淨土如高原陸地不生蓮花卑濕污泥乃生蓮花吾以是觀之舍衆生別無菩薩事矣一切經典理則融貫行匪兼修竊意比丘宜專修楞嚴居士宜專修維摩也華嚴法華亦同此金剛圓覺並宜急耳雖然如是傳大士有妻子却證首楞嚴定永嘉圓覺禪師又從維摩經發明心

地何也

萬億日月

化佛報土王三千大千世界舊說凡百億日月今觀千日月為小千千為中千千為大千總計之凡萬億日月

恒河沙

恒河中沙極細一河之沙已多矣又以沙為河數而盡數其沙佛世如是可謂甚多

佛刹微塵數

三乘譬喻但言恒河沙數華嚴經則言一佛刹微塵數十佛刹微塵數百佛刹微塵數佛刹即大千界也夫一日月世界盡抹為塵其數已多矣况大千世界乎此誠非衆生思議所及

受職位

三乘中十地菩薩受職蓮花座量等三千大千世界若華嚴十地受職蓮花座量等百萬三千大千

世界佛座不言量數者應是佛身無爲不墮諸數故又或卽隨菩薩天人福德所感以爲座體故如諸天王敷獅子座隨力不同思之可見

發心

李長者云若不曉解發心初因如何發意脩成佛之道設畏罪脩福及息妄住心及願生淨土乃至二乘得果永超三界且是求自免苦之心未有以十方三塗人天苦道及是心之境便成智境與一

切衆生及以諸佛同一智海之門三乘之流但且說空破有說一切衆生有自性清淨又說三千大千世界爲一佛報境又無數劫修行成佛他方有淨土此間有穢土皆是隨情接引皆是化城非真實說若一乘智境皆非邊量云十佛刹微塵數身土交叅意明如虛空無限無盡智境相入故化儀利物皆如是故三世劫量無去無來無時可遷不見三世不見世間及以衆生不見成佛及不成佛

不見有佛處無佛處亦無正法像法末法時分故
但以自性普光明無作大智如虛空平等無作大
悲住衆生見應根利物而無失時無所造作法如
是故五位之中十住十行十迴向十地分分無功
悲智任運利物至等覺位方終智悲道滿時亦不
改法亦不移畧明佛五位因果報境行門初發心
者一如佛所行之法然後以大願力起於一切善
法禪定觀照無疲勞心常於生死大海便爲大智

大慈悲海不出不沒無疲勞心一似佛所行之行
當建是意方可發菩提心能於生死海成大智境
能行大慈悲不出不沒者初發心時能超三乘出
世之業果普觀自他一切智同一智境不見餘
相皆如如來相無有生滅一切心境無非佛事經
云欲知諸佛心當觀佛智慧佛智無依處如空無
所依

但知

昔二祖一日白初祖云我已息諸緣初祖曰莫成
斷滅去否二祖云無了了常知故言之不可及初
祖卽印之曰卽此是自性清淨心更勿疑也此語
流布千古證悟者固多錯會者不少若向禮拜依
位而立處會大地無人構得若向了了常知處會
箇箇墮在光影門頭直須向外息諸緣內心無喘
處逼拶過來到真箇息諸緣處自然構得構不得
不着問人矣古人爲此事直得立雪斷臂難行能

行難忍能忍若徒走向光影門頭造次開口何處
有今日也永嘉此語頗親切曰不須知知但知而
已則前不接滅後不引起前後斷絕中間自孤當
體不顧應時消落知體卽已滅豁然自托空寂爾
少時間惟覺無所得卽覺無覺無覺之覺異乎木
石此是初心處此事若不真正豁然一下向何處

開口

真淨書

宋朱侍制世英常以書問真淨云佛法至妙日用如何用心如何體究真淨曰佛法至妙無二但未至于妙則互有長短苟至于妙則悟心之人如實知自心究竟本來成佛如實自在如實安樂如實解脫如實清淨而日用唯用自心自心變化把得使用莫問是之與非擬心思量早不是也不擬心一一天真一一明妙一一如蓮花不着水清淨超于彼所以迷自心故作衆生悟自知故成佛而衆

生卽佛佛卽衆生由迷悟故有彼此也而今學道人多不信自心不悟自心不得自心明妙受用不得自心安樂解脫心外妄求禪道妄意奇特妄生取捨縱脩行落外道二乘禪寂斷見境界所謂脩行恐落斷常坑斷見者斷滅自心本妙明性一向心外着空滯禪寂常見者不悟一切法空執着世間諸有法爲究竟也朱侍制與楊文公同里少時常謁文公公謂之曰越王勾踐棲于會稽臥薪嘗

膽嘗雪吳王之耻今學道人困于三界之內豈特
會稽恥耶而鮮發臥薪嘗膽之志生死恥辱何時
雪得待制嘗囑寂音記此

鼓山示衆

晏國師初見雪峯峯纔見便搗住云是甚麼晏釋
然契悟舉手搖拽峯曰子作道理耶晏云和尚何
道理之有後李國主請住鼓山峯送之曰一隻聖
箭直射到九重城裏去也示衆云宗門中事作麼

生到這裏也須是箇漢始得鼓山不惜口業向汝
諸人道不假記一字亦不用一功亦不用眨眼亦
不用呵氣大坐着便紹却去且道紹甚麼爲復紹
佛紹祖紹禪道佛向上事若此爲大妄語喚作望
上心不息與諸人了無交涉于諸人分上作麼生
紹普請驗看甚處居住甚年月有渠方圓闊狹
長短大小試道看還有絲毫大物解蓋覆麼還有
絲毫許間隔麼與麼顯露何不直下便承當取時

有僧問如何是目前顯露底機曰道甚麼僧再問師喝出

緣熟

忠國師三喚侍者侍者三應師云將謂吾辜負汝却是爾辜負吾鳥窠侍者辭行窠云甚麼處去者云往諸方學佛法去窠云若是佛法吾此間亦有多少許乃取布毛吹之侍者乃悟天皇侍者請問自到此間未蒙指示心要皇云汝擎茶來吾爲汝接

汝持飯來吾爲爾受汝和南吾便合爪何處不示汝心要侍者佇思皇云見卽便見擬思卽差侍者遂大悟便問如何保任曰隨緣放曠任性逍遙但盡凡情別無聖解寂音曰此緣熟之驗也古德偈云侍者初心學勝緣辭師遠去爲叅禪鳥窠知是根機熟吹毛當下得心安

得人

裴相國入院見高僧真儀便問真儀可觀高僧何

在衆無對乃請黃蘗葉來裴如前問葉召裴休裴
應諾云在何處裴當下得旨如獲髻珠李翱見藥
山山殊不顧翱拂袖而行山云太守何得貴耳賤
目翱乃回問如何是道山以手指上下云會麼曰
不會曰雲在青天水在瓶翱作詩贈云煉得身形
似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘說雲在
青天水在瓶韓文公見大顛問弟子州中事煩省
力向乞師一言顛良久公罔措侍者乃敲禪牀者

三公曰和尚門風高峻弟子于侍者邊得箇入處
後文公答孟尚簡書與之語雖不盡解要自覺中
無窒礙人說文公瞞昧本心不知却是真實語

野鴨子公案

馬祖與百丈行次見一羣野鴨飛過祖指問云是
甚麼曰野鴨子甚麼處去也曰飛過去也祖遂扭
丈鼻頭丈負痛失聲祖云又道飛過去也丈遂大
悟明日馬祖升堂衆纔集百丈便出卷却席祖便

下座居士曰此一則公案極是分明今請學者各
向是甚麼處下一轉語若是野鴨子畢竟是箇甚
麼若不是野鴨子畢竟是箇甚麼且若是飛過去
爲甚扭文鼻頭若不是飛過去又畢竟甚麼處去
若于此見得的儻分明便見百丈與今日不別便
見得升堂卷席用處其或未然切不得草草放過
我要問爾畢竟是野鴨子不是野鴨子

妙喜示衆

宋高宗賜大慧師庵曰妙喜與一時賢士大夫游
秦檜忌之謫衡陽者十七年所集正法眼藏三卷
末有示衆一篇其畧曰古人道大智無分別大用
無理事似月印于江如波隨衆水且那箇是無分
別底大智那箇是無理事底大用莫是問一答十
辯瀉懸河是大智麼莫是掀倒禪牀喝散大衆攔
腮贈掌拂袖便行擬議思量劈口便墜之類是大
用麼善知識實悟實証而大法不明爲人時未免

以自悟自証處指示人瞎却人眼况無証無悟學語之流瞎人眼不在言也此事大難沒量大人到這裏無插足處小根無知輩如何敢造次開大口試靜處坐地微細揣摩你方寸裏還實到不疑之地也未若實未到我却賞你放得過把得定不受人走作這般的喚作地獄滓你諸人若欲經紹此箇門風直須心境一如方有少分相應你莫見我說便硬差排心與境一如這箇盡你伎倆如何差

排你要得真箇心境一如麼直須啐地折曝地斷拈却彌縷裏作妄想底將第八識斷一刀自然不着差排不見巖頭有言纔有所重便成窠臼此事無所得者不在言也多有頭白齒黃坐在窠臼裏一生出頭不得都知非皆于得滋味處有所重便作奇特想玄妙想究竟解脫想佛出世亦不奈何教中謂之癡闇惑以癡故執邪爲正闇故墮在所重處不能動轉若干心無所起于法無所着則

無所重無所重則自然赤骨力地無欲無依于法
自在你卽今要恁麼相應亦不難但于心平等無
所染着如何是染着作世間想出世間想作衆生
想佛想求出離想求佛智想皆名染着你但向欲
起未起時猛着精彩一跳跳出來此心朗然獨脫
纔覺甚麼便轉向上面去自然頭頭上明物物上
顯得到恁麼田地亦不得采顧着若采顧着則有
所重此心卽滲漏矣只名滲漏心不名平等心謂

平等者善與惡等向與背等理與事等凡與聖等
量與無量等體與用等這箇道理唯証者方知若
心不証向外取証此名外道不堪爲種草此心廣
大無分劑無邊表塵沙諸佛成等正覺山河大地
萬象森羅皆不出此心說箇廣大已是限量他了
也况以限量心欲入此廣大境界如持蠡酌海能
得幾何先聖尚不許執此心爲實心外更有何物
爲爾作障難這箇是活底門戶歟却現行方可入

作而今學道人將少分精進禮佛持誦戒身口意
以爲資糧希求証取有甚麼交涉似癡人埋頭向
西走欲取東邊物轉走轉背轉急轉遲此是無爲
無漏無功用大法門若起纖毫取証心則背馳矣
如何欲憑些小有爲功行便擬希求所以古人見
得太近故云我坐地看你究取又云我立地看你
究取卽不曾教你起模畫樣積功累德希望成道
徒自疲勞你莫見恁麼道了便撥無因果作地獄

業以平常無事喚作無佛法知見飢來喫飯困來
卽眠以此爲無修証無功用莫錯會好荷擔此事
也須是箇渾剛打就生鐵鑄成底漢始得豈容你
小根小器造次承當不見臨濟三度問黃蘗佛法
的的大意三度被打後得大愚點破忽然大悟不
覺失聲云原來黃蘗佛法無多子你諸人叅禪得
恁麼也未雲門大師有言盡乾坤一時將來着你
眼睫上你諸人聞恁麼道不敢望你性燥出來打

老僧一擲且緩緩子細看是箇甚麼道理羅山有
文門無法不立紀綱若欲討尋聲前看取諸佛
子真心無定真智無邊人人分上各自具足添些
子不得減些子不得佛祖得之喚作大解脫法門
衆生失之喚作塵勞煩惱然得亦不曾得失亦不
曾失得失在人不在法故祖師云至道無難惟嫌
揀擇但莫愛憎洞然明白毫釐有差天地懸隔禪
和家箇箇念得還着意理會麼祖師謂之信心銘

只要諸人信此廣大寂滅妙心決定不從人得故
云一心不生萬法無咎又云大道體寬無易無難
執之失度必入邪路放之自然體無去住你但信
此一心之法不可取不可捨便向這裏放身命喝
一喝下座又室中嘗舉竹篋示學者云喚作竹篋
則觸不喚作竹篋則背不得下語不得無語你諸
人作麼生衆皆罔措又曰饒你奪却竹篋我道喚
作拳頭則觸不喚作拳頭則背你作麼生又饒你

清響齋藏板

道請放下拳頭着我道喚作露柱則觸不喚作露
柱則背又喚作山河大地則觸不喚作山河大地
則背你作麼生張無垢曰每聞妙喜老人說法如
千門萬戶不消一踏而開此一瓣香不敢孤負他
也活齋曰喚作山河大地則觸不喚作山河大地
則背盡大地人須向妙喜乞命唯有一人呵呵大
且道笑箇甚麼拈却山河大地來與你道

終
峯錄卷下

